

山形市民会館大ホール 舞台照明負荷DMX番号対応表(回路順)

| 負荷名称 | DMX No. | 備考 | 負荷名称 | DMX No. | 備考 | 負荷名称 | DMX No. | 備考 | 負荷名称 | DMX No. | 備考 |
|---------|---------|-----------|---------|---------|----|--------|---------|--------------|-----------|---------|--------------|
| 1BS 1 | 1 | ホーダーコンセント | 2S - 1 | 61 | | UH 上1 | 97 | #71 T型 | 花FC1 | 149 | 上手花道コンセント |
| 1BS 2 | 2 | " | 2S - 2 | 62 | | UH 上2 | 98 | #72 T型 | 花FC2 | 150 | 下手花道コンセント |
| 1BS 3 | 3 | " | 2S - 3 | 63 | | UH 上3 | 99 | #63 T型 | 花F 上1 | 145 | 花道フット上手1 |
| 1BS 4 | 4 | " | 2S - 4 | 64 | | UH 上4 | 100 | #22 T型 | 花F 上2 | 146 | 花道フット上手2 |
| 1BS 5 | 5 | " | 2S - 5 | 221 | | UH 中1 | 101 | #71 T型 | 花F 下1 | 147 | 花道フット下手1 |
| 1BS 6 | 6 | " | 2S - 6 | 222 | | UH 中2 | 102 | #72 T型 | 花F 下2 | 148 | 花道フット下手2 |
| 1BS 7 | 7 | " | 2S - 7 | 65 | | UH 中3 | 103 | #63 T型 | F 1 | 153 | 本Foot1(上手側) |
| 1BS 8 | 8 | " | 2S - 8 | 66 | | UH 中4 | 104 | #22 T型 | F 2 | 154 | 本Foot2(上手側) |
| 1B 上下1 | 9 | コンセント切替無し | 2S - 9 | 67 | | UH 下1 | 105 | #71 T型 | F 3 | 155 | 本Foot3(上手側) |
| 1B 上下2 | 10 | " | 2S - 10 | 68 | | UH 下2 | 106 | #72 T型 | F 4 | 156 | 本Foot4(上手側) |
| 1B 上下3 | 11 | " | 2S - 11 | 223 | | UH 下3 | 107 | #63 T型 | FC61(60A) | 202 | フロア上手 |
| 1B 上下4 | 12 | " | 2S - 12 | 224 | | UH 下4 | 108 | #22 T型 | FC62(60A) | 203 | フロア下手 |
| 1B 中1 | 13 | " | 2S - 13 | 69 | | LH 上1 | 179 | #72 | WC61(60A) | 204 | 客席壁上手 |
| 1B 中2 | 14 | " | 2S - 14 | 70 | | LH 上2 | 180 | #59 | WC62(60A) | 209 | 客席壁下手 |
| 1B 中3 | 15 | " | 2S - 15 | 71 | | LH 上3 | 181 | #22 | 3F61(60A) | 210 | 3階フロント上手 |
| 1B 中4 | 16 | " | 2S - 16 | 72 | | LH 上4 | 182 | #40 | 3F62(60A) | 211 | 3階フロント下手 |
| 2B 上下1 | 17 | コンセント切替無し | 3S - 1 | 73 | | LH 下1 | 183 | #72 | 2F 上1 | 127 | HV250×3 |
| 2B 上下2 | 18 | " | 3S - 2 | 74 | | LH 下2 | 184 | #59 | 2F 上2 | 128 | " |
| 2B 上下3 | 19 | " | 3S - 3 | 75 | | LH 下3 | 185 | #22 | 2F 下1 | 129 | HV250×3 |
| 2B 上下4 | 20 | " | 3S - 4 | 76 | | LH 下4 | 186 | #40 | 2F 下2 | 130 | " |
| 2B 中1 | 21 | " | 3S - 5 | 225 | | F前 1 | 151 | 大臣コンセント | 3F 上1 | 131 | HV250×3 |
| 2B 中2 | 22 | " | 3S - 6 | 226 | | F前 2 | 152 | " | 3F 上2 | 132 | " |
| 2B 中3 | 23 | " | 3S - 7 | 77 | | FC 上1 | 157 | | 3F 上3 | 133 | 空き |
| 2B 中4 | 24 | " | 3S - 8 | 78 | | FC 上2 | 158 | | 3F 上4 | 134 | " |
| 3B 上下1 | 25 | コンセント切替無し | 3S - 9 | 79 | | FC 上3 | 159 | | 3F 下1 | 135 | HV250×3 |
| 3B 上下2 | 26 | " | 3S - 10 | 80 | | FC 上4 | 160 | | 3F 下2 | 136 | " |
| 3B 上下3 | 27 | " | 3S - 11 | 227 | | FC 上5 | 161 | | 3F 下3 | 137 | 空き |
| 3B 上下4 | 28 | " | 3S - 12 | 228 | | FC 上6 | 162 | | 3F 下4 | 138 | " |
| 3B 中1 | 29 | " | 3S - 13 | 81 | | FC 上7 | 163 | | CL1 | 110 | HV250×2ずつ上手 |
| 3B 中2 | 30 | " | 3S - 14 | 82 | | FC 上8 | 164 | | CL2 | 111 | |
| 3B 中3 | 31 | " | 3S - 15 | 83 | | FC 上9 | 165 | | CL3 | 112 | |
| 3B 中4 | 32 | " | 3S - 16 | 84 | | FC 下1 | 166 | | CL4 | 113 | |
| 1S - 1 | 49 | | 4S - 1 | 85 | | FC 下2 | 167 | | CL5 | 114 | |
| 1S - 2 | 50 | | 4S - 2 | 86 | | FC 下3 | 168 | | CL6 | 115 | 中央 |
| 1S - 3 | 51 | | 4S - 3 | 87 | | FC 下4 | 169 | | CL7 | 116 | |
| 1S - 4 | 52 | | 4S - 4 | 88 | | FC 下5 | 170 | | CL8 | 117 | |
| 1S - 5 | 217 | | 4S - 5 | 229 | | FC 下6 | 171 | | CL9 | 118 | |
| 1S - 6 | 218 | | 4S - 6 | 230 | | FC 下7 | 172 | | CL10 | 119 | |
| 1S - 7 | 53 | | 4S - 7 | 89 | | FC 下8 | 173 | | CL11 | 120 | 下手 |
| 1S - 8 | 54 | | 4S - 8 | 90 | | FC 下9 | 174 | | CL12 | 121 | 1.5Kw凸×2上手 |
| 1S - 9 | 55 | | 4S - 9 | 91 | | FC 上下1 | 175 | 舞台奥上下コンモ | CL13 | 122 | " |
| 1S - 10 | 56 | | 4S - 10 | 92 | | FC 上下2 | 176 | 舞台奥上下コンモ | CL14 | 123 | " |
| 1S - 11 | 219 | | 4S - 11 | 231 | | FC 11 | 177 | 舞台奥中央 | CL15 | 124 | 1.5Kw凸×2下手 |
| 1S - 12 | 220 | | 4S - 12 | 232 | | FC 12 | 178 | 舞台奥中央 | CL16 | 125 | " |
| 1S - 13 | 57 | | 4S - 13 | 93 | | OFC 1 | 139 | オケピコン(フロア切替) | CL17 | 126 | " |
| 1S - 14 | 58 | | 4S - 14 | 94 | | OFC 2 | 140 | " | CON | 109 | オケビ用1kwランプピン |
| 1S - 15 | 59 | | 4S - 15 | 95 | | OFC 3 | 141 | " | 2F 上3 | 191 | 調光室30C口 |
| 1S - 16 | 60 | | 4S - 16 | 96 | | OFC 4 | 142 | " | 2F 上4 | 192 | " |
| | | | | | | OFC 5 | 143 | " | 客席 1 | 193 | |
| | | | | | | OFC 6 | 144 | " | 客席 2 | 194 | |
| | | | | | | 大迫り 1 | 187 | (上手中割奥共通) | 客席 3 | 195 | |
| | | | | | | 大迫り 2 | 188 | (上手中割奥共通) | 客席 4 | 196 | |
| | | | | | | 大迫り 3 | 189 | (下手中割奥共通) | 客席 5 | 201 | |
| | | | | | | 小迫り 1 | 190 | (下手中割奥共通) | | | |

| DMX空番号 | |
|---------|------|
| 33~48 | 16ch |
| 197~200 | 4ch |
| 205~208 | 4ch |
| 212~216 | 5ch |
| 233~空き | |